CASCÃO

Nº 105 - Cr$ 90,00

EDITORA GLOBO

MANAUS E BOA VISTA (Vide Alman

MAURICIO

PÔ, MEU!
VEM BUSCAR A SUA!

© 1990 King Features Syndicate/CA Press.

ONZE, WBT.

EDITORA GLOBO

RECRUTA ZERO

Coscão em

UM ESTRANHO FORA DO NINHO

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NÃO É TÃO FÁCIL COMO PENSEI!

MIAU!

O QUE FOI ISSO?

NHAM! NHAM!

OH!

GRRRRR!

AAAAAI! SOCORRO!

PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
BOA NOITE, MÃE!
'NOITE, FILHO! DORME COM DEUS!
PIU!

UÉ! NÃO SABIA QUE O MEU PINTINHO PIAVA!

PIU!

AH, É VOCÊ? QUE BONITINHO!

UAAAAH!

UÉ! CADÊ O PASSARINHO?

ELE ESTAVA AQUI COMIGO!

NHOC! NHOC! NHOC! NHOC!

COMO É, CASCÃO, JÁ TOMOU CAFÉ?

HUM! MUITO BEM!

PODE IR BRINCAR!

TÁ MALUCO?! A MAMÃE NÃO VAI QUERER QUE EU FIQUE COM VOCÊ!

PIU!

ELA ACHA QUE O CHOVINISTA JÁ DÁ MUITO TRABALHO!

CLARO QUE ELE É UM PORQUINHO, MAS...

OI, CASCÃO!

ALANJOU UM PASSALINHO?

POIS É! ELE APARECEU LÁ EM CASA!

DEVE ESTAR *PELDIDO*! DEIXA VER!

ACHO QUE, *AGOLA*, ELE VOLTA *PLO* NINHO...

HÃ... ELE NÃO SABE VOAR!

AH, VOCÊ PERCEBEU?

POF

VOCÊ TEM UMA GAIOLA *PLA* ELE?

DE JEITO NENHUM! POR QUÊ PRENDER UM PASSARINHO?

FSSSS!

MINGAU, VEM AQUI!

PÁRA COM ISSO! NÃO BRIGA COM O CASCÃO!

COITADO DO CASCÃO!

COITADO DO MINGAU! FICOU TODO SUJO!

O IMPORTANTE É QUE O PASSARINHO ESTÁ BEM!

SE ELE SOUBESSE VOAR, ISSO NÃO *TELIA* ACONTECIDO!

TEM RAZÃO!

PLECISAMOS ENSINAR ELE A VOAR!

É ISSO AÍ!

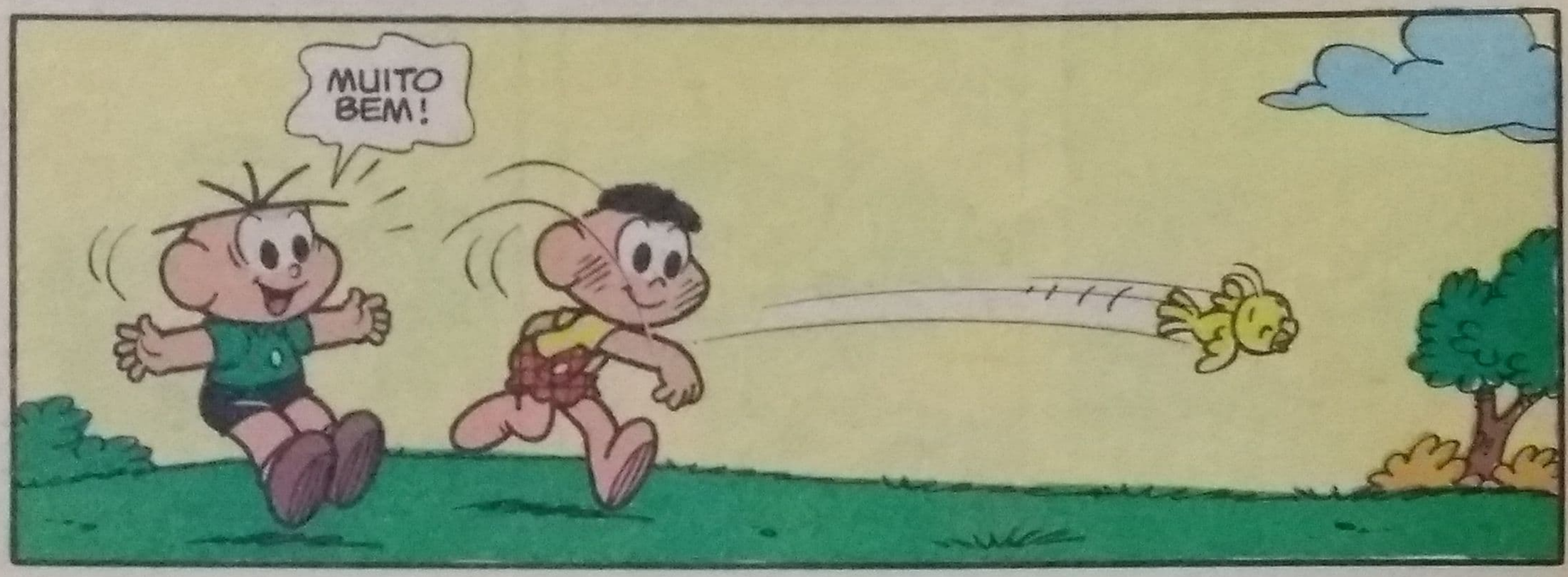
PRESTA ATENÇÃO!

É FÁCIL!

VIU? NÃO É ASSIM!

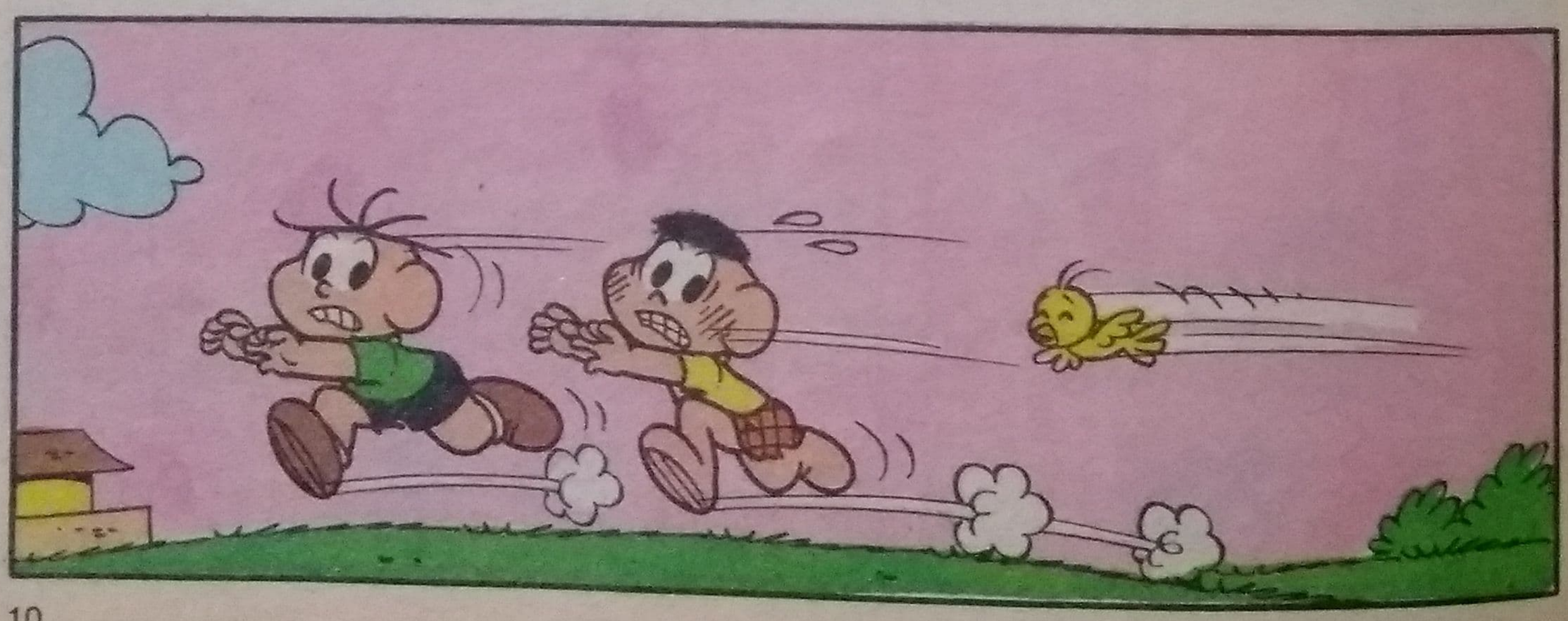
POF

OLHA!
AGORA É A SUA VEZ!


MUITO BEM!

AGORA BATE AS ASAS!
VAMOS, BATE AS ASAS!

HĀ?
BATE AS...



AAAII!

ELE CONSEGUIU!

FLAP
FLAP
FLAP

EI! ESPERA!

FOI EMBORA!

NÃO FIQUE ASSIM! ELE DEVE TER FAMÍLIA!

É QUE EU ESTAVA COMEÇANDO A GOSTAR DELE!

OBRIGADO, CEBOLINHA!

PIU!

Z Z

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO
UNIVERSAL
BRASILEIRO

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - **Centro:** Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - **Santo Amaro:** Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CC-105

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

No dia 9 de outubro, a Prefeita Luisa Erundina juntamente com a Secretária do Bem Estar Social, Marta Campos, e Mauricio de Sousa lançaram uma Revista Institucional sobre o tema "Estatuto da Criança e do Adolescente".
O evento, realizado no Gabinete da Prefeita no Parque Ibirapuera, contou entre tantos outros órgãos com a participação da ABRINQ, Anistia Internacional, etc.

Direito de todas as crianças
Dever de todos os cidadãos

A Turminha da Mônica estava toda presente e prometeu cobrar de toda a Sociedade que os direitos sejam efetivamente cumpridos. Vamos todos colaborar!

Foto: G. Zanini - Lda. SEBES

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PENADINHO em O CARA IDEAL

MAURICIO

PRA VOCÊ, ALMINHA!

OH! QUE ROMÂNTICO!

MSP90116-CC10/12

VUIIICH

AH, AH, AH!

GRR! O QUE EU PODERIA ESPERAR DO ESPÍRITO DE PORCO?!

...E EU PENSANDO QUE IA ACABAR A MINHA SOLIDÃO!

SERIA TÃO BOM!

MUMINHO!!

OUVI VOCÊ FALAR EM SOLIDÃO?

POIS NUNCA MAIS VOCÊ REPETIRÁ ISSO!

OPS!

PLOF

BAH! VOCÊ É MUITO ENROLADO!

ESSE JÁ TÁ COM O PÉ NO PARAÍSO!

NÃO DÁ!

VAMOS AO CINEMA, ALMINHA?

OBA!

SÓ QUE VOCÊ PAGA!

EU SABIA! SEU SANGUES-SUGA!

HUNF!

OI, ALMINHA!

UÉ! CADÊ ELA?

MUITO GRANDE!

ACHO QUE VOU RESSUSCITAR SOLTEIRONA!

NÃO... SE DEPENDER DE MIM!

AH, CRANICOLA... COM VOCÊ NÃO DARIA CERTO!

DIZEM QUE SOU A MELHOR CABEÇA DO CEMITÉRIO... E QUE TENHO OS OLHOS MAIS PROFUNDOS!

E SÓ!

OI, PENA-DINHO!

OI, ALMINHA! SENTA AÍ!

TÁ FRIO, NÉ?

É!

QUER O MEU LENÇOL?

OH! QUE GENTIL!

FINALMENTE, ENCONTREI O FANTASMA DA MINHA VIDA!

PENADINHO!

VOCÊ ESTÁ AÍ?

PENADINHO?!

FIM

CASCÃO em A FLAUTA

MAURICIO

ORA ESSA!!

UMA FLAUTA!!

SERÁ QUE CONSIGO TOCAR?

MSP901166-CC105/3

ESSA NÃO!!

ENCHEU DE RATOS!!

UFA! AINDA BEM!

BASTOU EU PARAR DE TOCAR PRA ELES IREM EMBORA!!

MELHOR MUDAR DE MÚSICA!

GLUP!

AGORA ENCHEU DE URUBUS!!

XÔÔÔ!
XÔÔÔ!

TÁ DIFÍCIL!

VOU TENTAR MAIS UMA VEZ...

ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!

NÃO É POSSÍVEL!

PORCOS!!

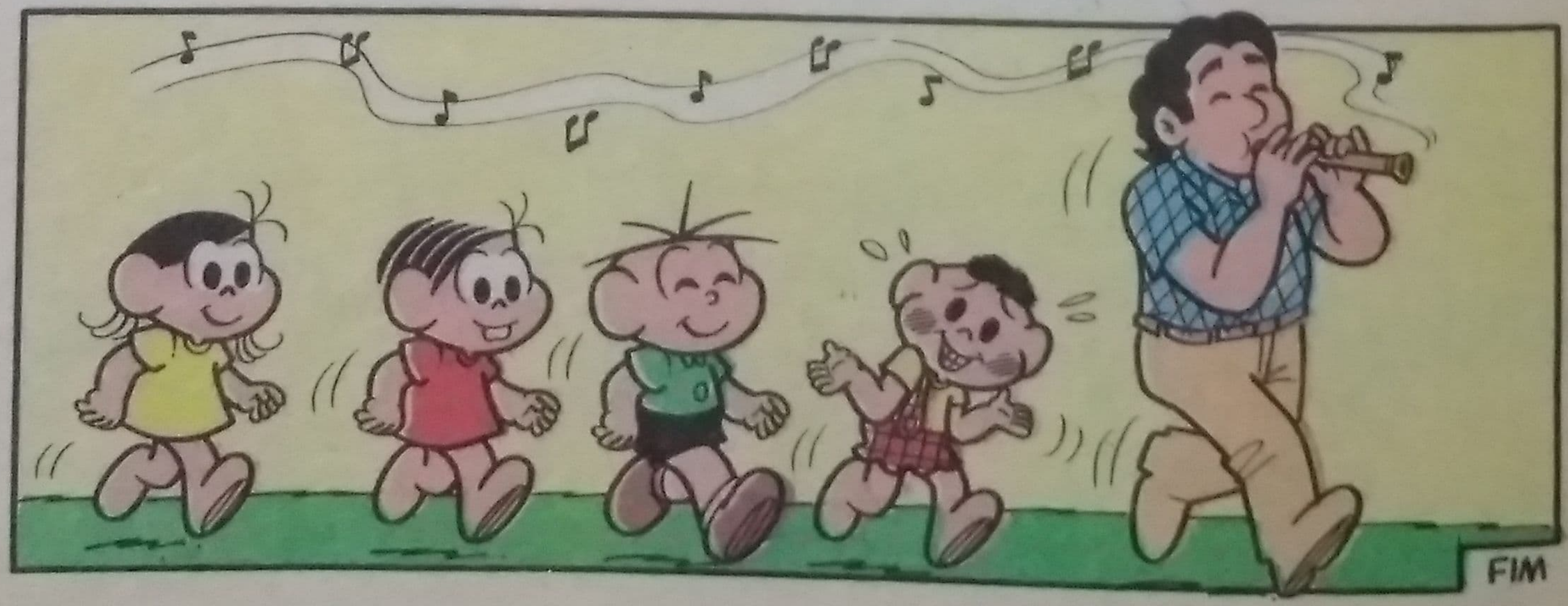
CHEGAAA!

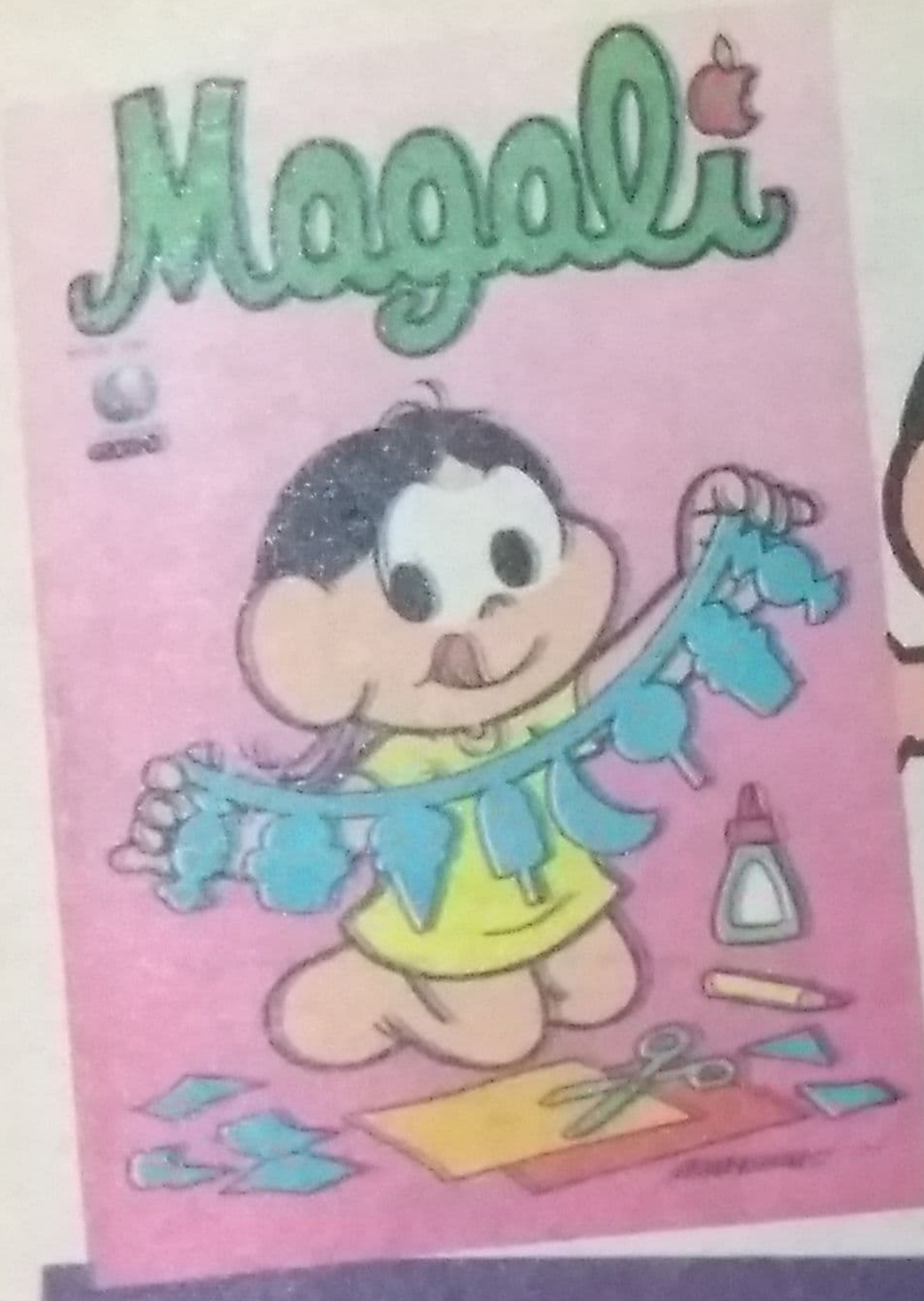
DESISTO DESTA FLAUTA!!

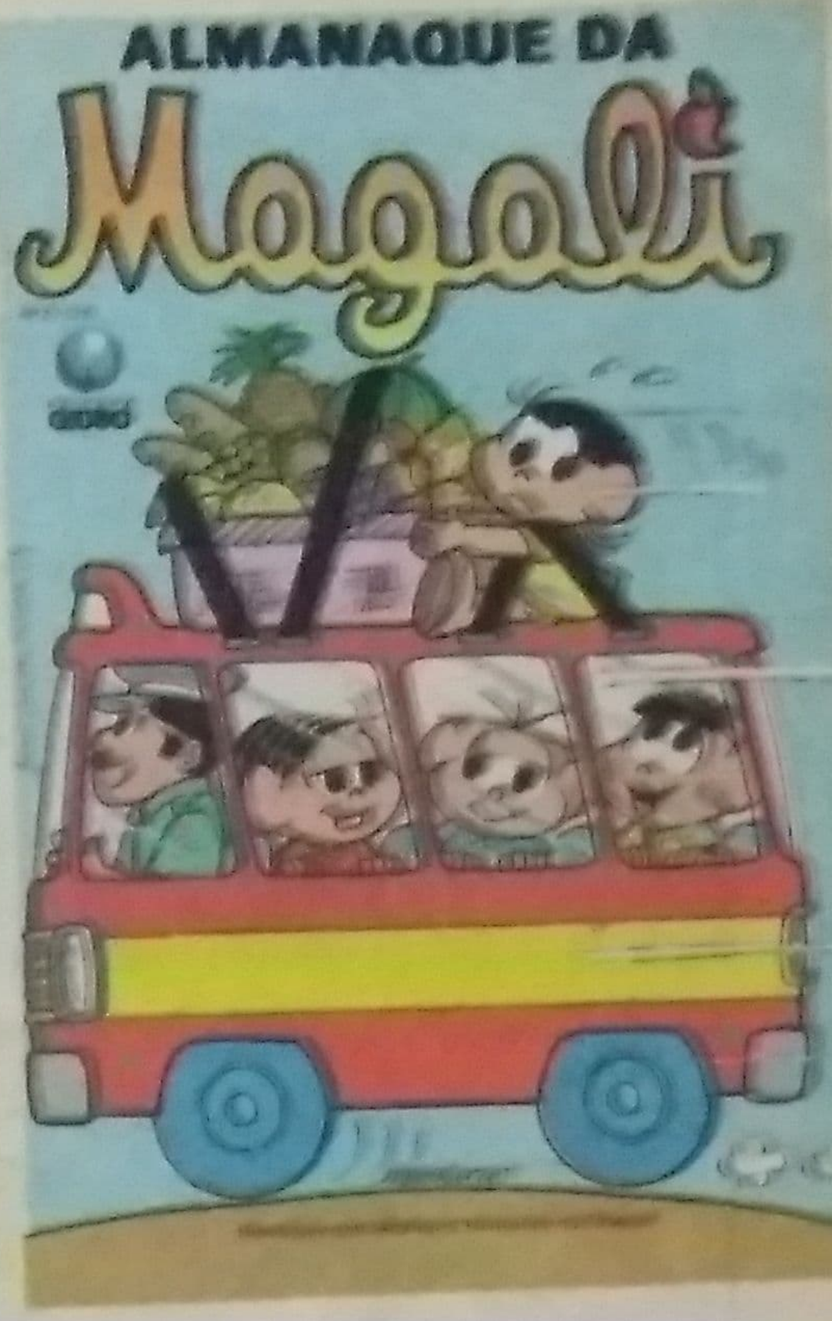
MINHA FLAUTA!!

MAURICIO?!

SÓ QUERO TOCAR UM POUCO!


FIM





QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO

EDITORA GLOBO

ESTAS NOVAS REVISTAS DA TURMA JÁ ESTÃO NA BANCA.

Cascão em REAÇÕES PREVISÍVEIS

CROC!

CHELP!

OI, CASCÃO!

UÉ? COMO ELE ADIVINHOU QUE EU IA PEDIR UM TECO?

CASCÃO! QUE BOM TE *ENCONTLAR*...

LIXO

MSP901167-CC105/4

!

SINTO MUITO, CEBOLINHA, MAS HOJE NÃO TÔ A FIM DE ENTRAR EM NENHUM PLANO INFALÍVEL!

UÉ?! COMO ELE SABIA O QUE EU *QUELIA*?

ESSES MEUS AMIGUINHOS SÃO TÃO PREVISÍVEIS!

SÓ FALTA A MÔNICA APARECER AGORA E DIZER...

QUEM FOI QUE DEU UM NÓ NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO??

GLUP!

ZUP

UFA! É FÁCIL PREVER QUE EU IA LEVAR A MAIOR SURRA!

EH, EH! SOU MESMO O ÚNICO IMPREVISÍVEL NESSA TURMA!

CABRUM

ZUM

FIM

BIDU em TALENTO SEM BELEZA

MANFREDO! QUERO FALAR COM VOCÊ!

EI! ESSE TEXTO NÃO ESTÁ NO ROTEIRO!

ALGUMA COISA ERRADA, "SEU" BIDU?

TUDO ERRADO! ERRADÍSSIMO!

HÃ! ESTE BUQUÊ É SEU!

PUXA! COMO VOCÊ É ROMÂNTICO!

NEM TANTO, MOCINHA! NEM TANTO!

VAMOS PRA FORA DA HISTORINHA, MANFREDO!

QUERO UMA EXPLICAÇÃO, MANFREDO!

QUE IDÉIA FOI ESSA DE CONTRATAR UMA CACHORRINHA TÃO FEIA PRO PAPEL DE FRI-BURCINA?

ORA, BIDU! A ANA FRIDA É UMA ÓTIMA ATRIZ E...

MAS NÃO COMBINA COM O PAPEL!

DEVIA SER UMA CACHORRINHA LINDA, MEIGA, SENSUAL...

MAS A ANA FRIDA É ...

FEIA PRA BURRO!

DEVIA ESTAR NA HISTÓRIA DO PENADINHO! VAI ACABAR ASSUSTANDO A CRIANÇADA!

GLUP!

VIU SÓ O QUE FEZ, BIDU?

FERIU OS SENTIMENTOS DELA!

OPS! NÃO QUERIA FAZER ISSO!

BUAÁÁÁ!

BUAÁÁÁ!

SINTO MUITO, FRIDA! NÃO LEVE À MAL, MAS O PAPEL NÃO COMBINA COM VOCÊ!

SEI! SEI! TODOS OS PAPÉIS SÃO FEITOS PARA CACHORRINHAS LINDAS E MARAVILHOSAS!

TODOS MISTURAM BELEZA COM TALENTO!

SÓ PORQUE NÃO SOU TÃO BONITA, ACHAM QUE NÃO SOU CAPAZ DE REPRESENTAR!

NÃO É ISSO! É QUE ...

SÓ PEÇO UMA CHANCE!

UMA ÚNICA CHANCE!

TUDO BEM!

EU TOPO!

ASSIM...

FRIBURGINA!

HÁ TANTO TEMPO QUE EU ESPERO POR ESTE ENCONTRO!

OH! ESTE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!

PRA VOCÊ!

PUXA! COMO VOCÊ É ROMÂNTICO!

MERECE UM BEIJÃO!

SMAC!

EPA!

MINHA NOSSA!

TEM CACHORRO QUE NÃO SABE DIFERENCIAR UMA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE!

FIM

CASCÃO em TIC, TIC... E MUITA IMAGINAÇÃO

MAURICIO

UÉ! O QUE FOI, CEBOLINHA?

É QUE EU PEDI *PLO* PAPAI ME *COMPLAR* UM *BLINQUEDO* E ELE FALOU QUE TÁ *DULO*!

E EU *QUELIA* TANTO GANHAR O *ESQUADLÃO* DO FLACHIMEM!

AH!

NÃO ESQUENTA, CEBOLINHA!

EU DEIXO VOCÊ BRINCAR COM O MEU, SE QUISER!

VO-VOCÊ TEM ALGUM FLACHIMEM?

Ô! A COLEÇÃO COMPLETA!

ALIÁS, UNS DOIS OU TRÊS DE CADA!

NÃO É POSSÍVEL!

MSP901169-CC105/6

TENHO TAMBÉM OS COMANDANTES SEM AÇÃO... OS XINGAMEM...

A SUPERMOTO TOTÓ, O CARRO LASER, MODELOS DE FÓRMULA UM, FORTE APACHE...

UAU!

TÁ TUDO AQUI!

PODE PEGAR! EU DEIXO!

TODOS ESSES ***BLINQUEDOS*** AÍ... NESSA CAIXINHA?!

CLARO! VAI SEGURANDO... O REDIFLACHI... O IELOUFLACHI!

EPA! ***PELAÍ***! ISTO SÃO SÓ ***LECOLTES***!

SÃO, SIM! E DAÍ?

DAÍ QUE EU PENSEI QUE FOSSEM ***BLINQUEDOS***! ***BLINCAR*** COM ***LECOLTES*** NÃO TEM A MENOR ***GLAÇA***!

COMO NÃO? TEM TODA A GRAÇA DO MUNDO!

BAH! UM MONTE DE PAPEL PICADO!

MAS PENSE NAS VANTAGENS!

NÃO PRECISO FICAR ESPERANDO O PAPAI ME DAR AS COISAS...

"SE VEJO O ANÚNCIO DE ALGUM BRINQUEDO QUE GOSTO, JÁ SEPARO!"

"PEGO TAMBÉM CAIXAS VAZIAS NO LIXO!"

LIXO

"DEPOIS, É SÓ RECORTAR E MONTAR!"

TIC

TIC

TIC

"ALGUNS ATÉ PARAM DE PEZINHO!"

CLARO... NÃO SÃO COMO OS DE VERDADE... MAS DÁ PRA INVENTAR MIL BRINCADEIRAS DIFERENTES!

E PAPEL NÃO DÁ DÓ DE USAR, GASTAR... SE EU PERCO ALGUM, NEM LIGO!

NÃO SEI, NÃO...

VAMOS! EU FICO COM O ESQUADRÃO DOS XINGAMEM E VOCÊ COM OS FLACHIMEM!

HUNF! TÁ BOM!

GRAAAU!

O TERRÍVEL MONSTRO-GOSMA ATACA A TERRA! MAS OS XINGAMEN JÁ ESTÃO DE PRONTIDÃO!

E OS FLACHIMEN VÃO AJUDAR!

GRAAAU! GROONF!

TOME ISSO! E ISSO! E ISSO!

OH! UM BOMBARDEIRO CRUZA OS CÉUS DA PACÍFICA CASCOCITY!

EU *LEBATE-LEI* AS BOMBAS COM O MEU SUPER-FOGUETE!

BAM! PAM! TCHUM! VOOOOOOM! UAAAAAAI! TOMA! PROF! SOCORRO! ZUUUUM!

E, MAIS UMA VEZ, O BEM VENCE O MAL! IUPIIIIII!

VIVAAA!

TCHAU, CEBOLINHA!

TCHAU! *CULTI* MUITO A *BLIN-CADEILA*!

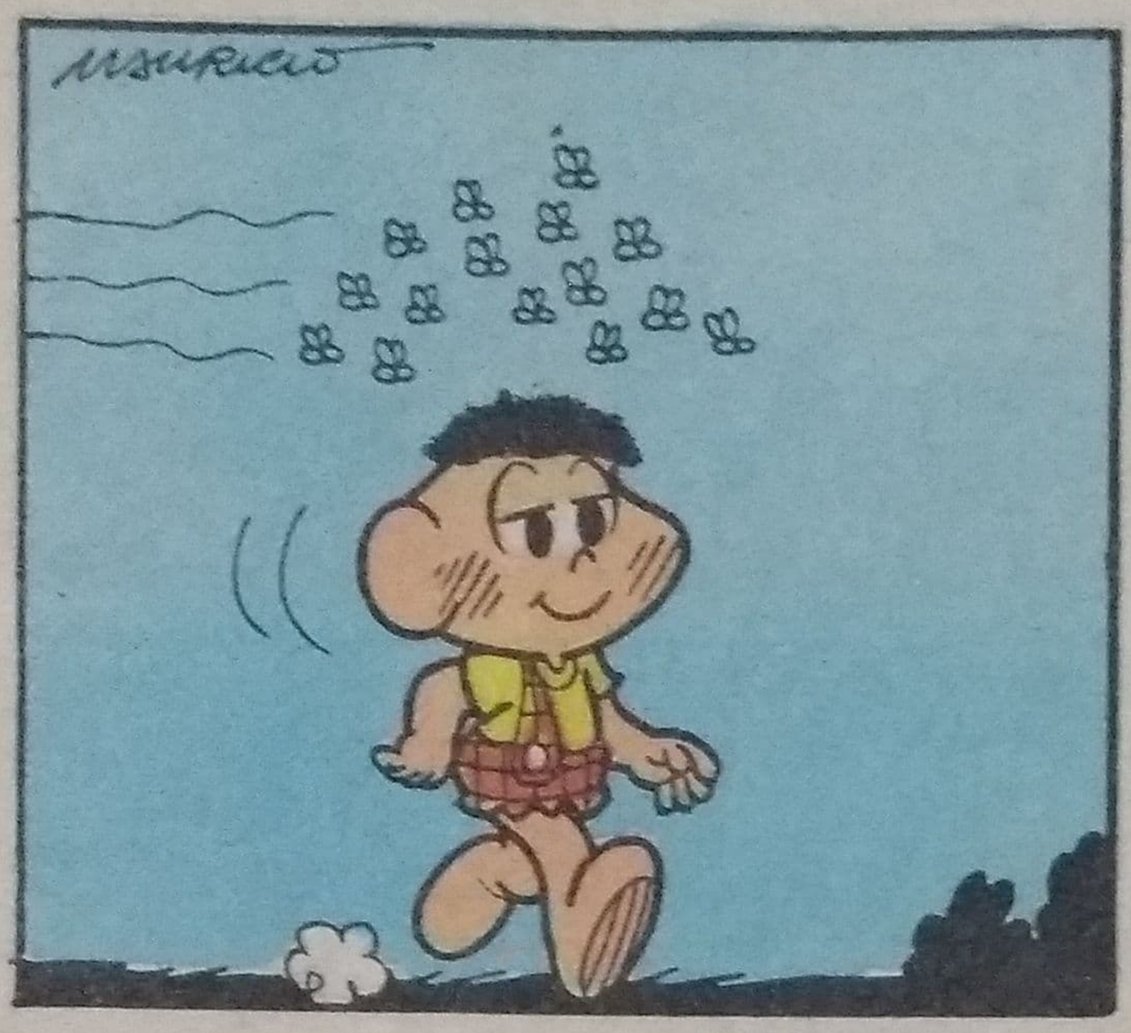
PAIÊ, EM VEZ DAQUELE *BLINQUEDO*, ME *COMPLA* UMA *TESOULA BALATINHA*, SEM PONTA?

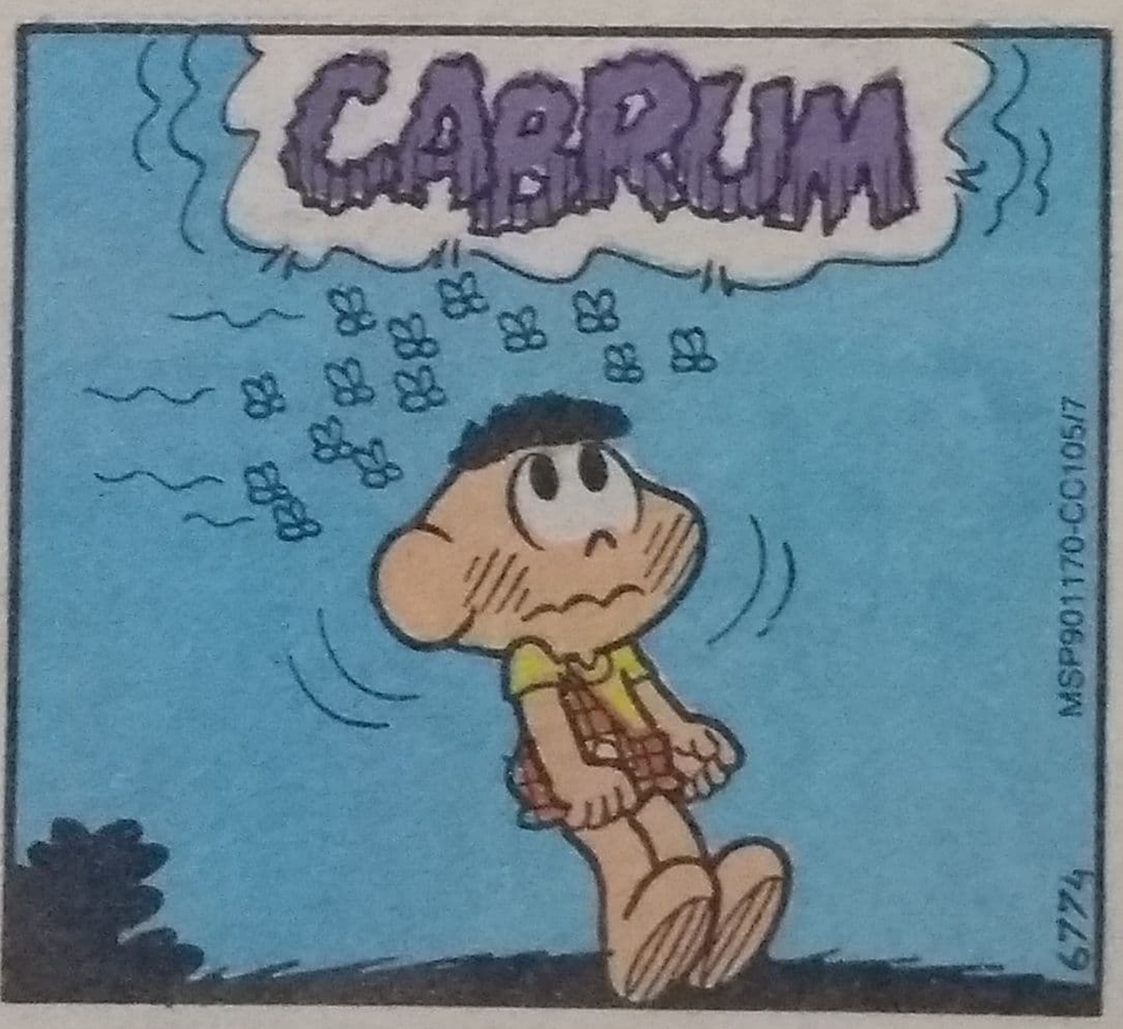
!

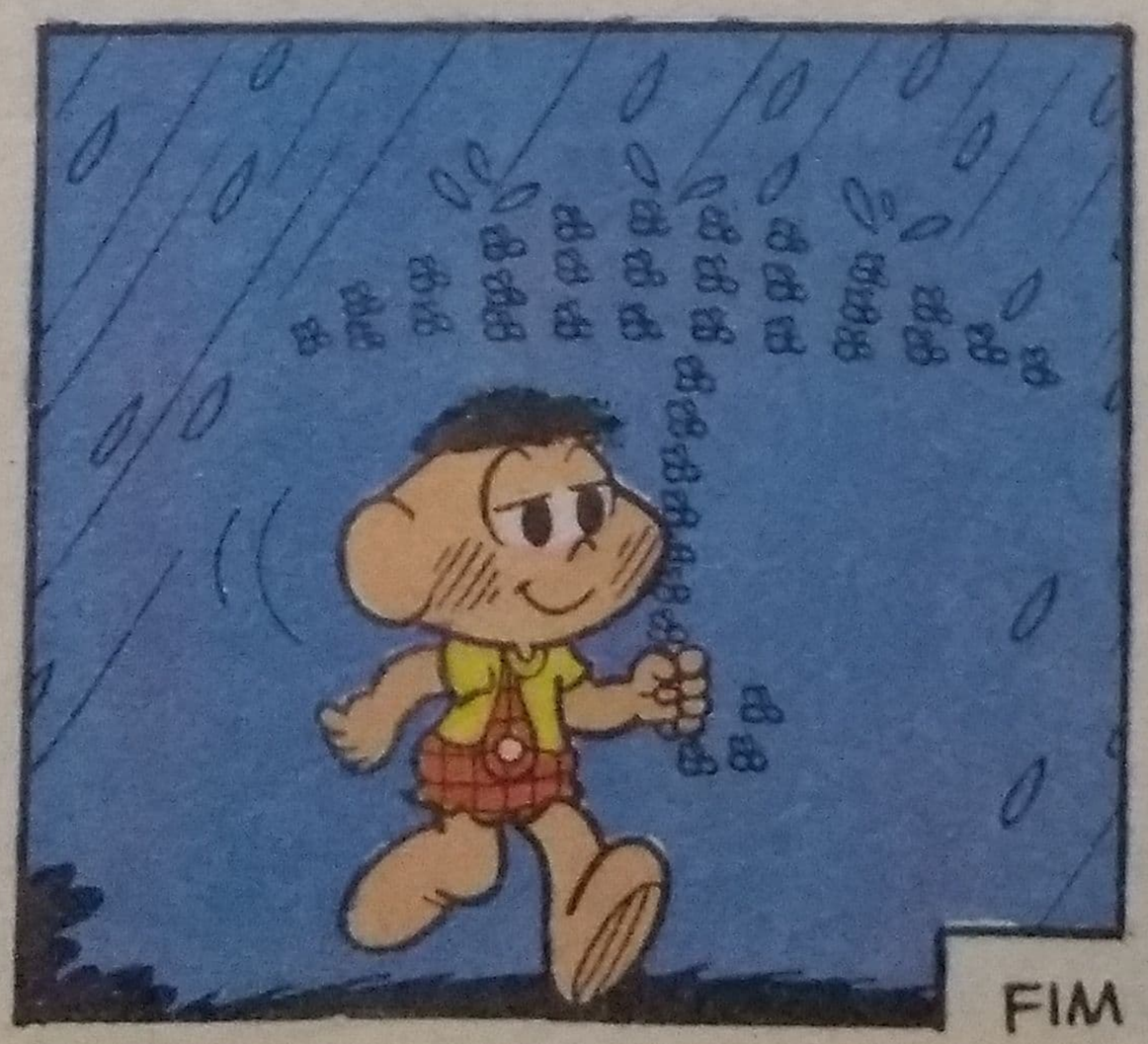
!

FIM

CASCÃO







FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lúcio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Tavares (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, João Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. – Distribuidores de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavem – Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca. **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** – Rua Alfredo Issa, 18 – Sta. Efigênia – Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1991

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

BISCOITOS TURMA DA Mônica

OS AMIGUINHOS DE TODA A HORA.

Chegaram os Biscoitos da Turma da Mônica Bauducco. Gostosos, crocantes e vitaminados.

Têm Biscoitos da Turma da Mônica Bauducco recheados de chocolate ou morango e têm Biscoitos da Turma da Mônica em caixas, com formatos exclusivos e engraçadinhos: são foguetinhos, estrelinhas, coraçõezinhos, nos sabores leite/coco ou chocolate.

Todos os Biscoitos trazem um personagem da turminha. E no verso das embalagens em caixa existem divertidos passatempos e brincadeiras.

Experimente. Eles são deliciosos a qualquer hora.

Bauducco

ALERTA GERAL!!

NINTENDO MANÍACOS

EI, TURMA!!
OLHA SÓ QUE SACADA...

VOCÊ QUE TEM PHANTOM SYSTEM*, BIT SYSTEM* OU O NINTENDO* AMERICANO AGORA PODE JOGAR OS CARTUCHOS DO SISTEMA JAPONES, USANDO O ADAPTADOR J-72

...E VOCÊ QUE TEM O DYNAVISION II**, O VG-8000** OU O NINTENDO* JAPONES PODE JOGAR COM OS CARTUCHOS DO SISTEMA AMERICANO USANDO O ADAPTADOR A-60

ADAPTADORES

J 72 — A 60

DYNACOM
À FRENTE DA SUA IMAGINAÇÃO
PRODUZIDO NO CIVIT II - ES

*"NINTENDO" É MARCA REGISTRADA DA NINTENDO CORP., USA
**"VG. 8000" É MARCA REGISTRADA DA CCE
*"BIT SYSTEM" É MARCA REGISTRADA DA DISMAC

Para você receber em sua casa todas as informações sobre os lançamentos e promoções da Dynacom, preencha este cupom e envie para Caixa Postal nº 54111 - São Paulo - SP.

CG-105

NOME: Hilton
ENDEREÇO: .....
CIDADE: ..... ESTADO: .....
CEP: ..... TELEFONE: ..... IDADE: .....